CURRICULUM

postgradualer Universitätslehrgang

Harfe

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Streich- und andere Saiteninstrumente vom 15.6.1999.
Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr mit GZ 52.308/200-I/D/2/99 vom 1.9.1999 nicht untersagt.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Instrumentalstudium vom 16.05.2017; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 14.06.2017

ZIELSETZUNG DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang dient der interpretatorischen und instrumentalen Vertiefung, aufbauend auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten. Es wird die Möglichkeit geboten in universitätseigenen Konzerten mitzuwirken bzw. aufzutreten.

DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 42 ECTS.

VORAUSSETZUNG FÜR DIE ZULASSUNG

Abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Harfe (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und das positive Bestehen der Zulassungsprüfung.

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Die kommissionelle Zulassungsprüfung besteht aus einem Vorspiel vor einem Prüfungssenat, dessen Zusammensetzung gem § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien erfolgen muss.

LEHRVERANSTALTUNGEN AUS DEN PFLICHT- UND WAHLFÄCHERN

Pflichtfächer:	1. Semester		2. Semester		*ECTS gesamt*
	SSt	*ECTS*	SSt	*ECTS*	
Zentrales künstlerisches Fach Harfe 1,2 KE[1]	2.0	*16*	2.0	*16*	*32*
Literaturstudium mit Solokorrepetition 1,2 KE	1.0	*1*	1.0	*1*	*2*
Wahlfächer					*8*

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

HÖCHSTSTUDIENDAUER

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Eine Teilnahmebestätigung wird nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen in Form einer Urkunde ausgestellt.

LEHRGANGSBEITRAG

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNGEN

Zentrales künstlerisches Fach Harfe

Ziel: Perfektionierung der instrumentalistischen, interpretatorischen und musikalischen Fertigkeiten sowie Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind, unter Berücksichtigung der „Wiener Musiziertradition“.

Literaturstudium mit Solokorrepetition

Ziel: Hilfestellung bei der Erarbeitung „begleiteter“ Literatur, wobei der Leiter/ die Leiterin der Lehrveranstaltung unterweisend, als Partner oder unterstützend eingreift.
Inhalt: Literatur des entsprechenden zentralen künstlerischen Fachs je nach Entwicklungsstand und Bedarf der Studierenden.

[1] Abkürzung: KE = künstlerischer Einzelunterricht