



Studien- und Prüfungsabteilung



Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 6914/6918/6919,
e-mail: studienabteilung@mdw.ac.at
homepage: <http://www.mdw.ac.at>

INFORMATIONSBLATT

POSTGRADUALER LEHRGANG FÜR KLAVIER

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung im Oktober 2012
für das Studienjahr 2012/13:
14. September 2012**

Institut für Tasteninstrumente
Lothringerstr. 18
1030 Wien
Sekretariat: Fr. Schiebel
Tel.: +43-1-711 55 DW 2201
e-mail: schiebel-renalte@mdw.ac.at

Januar 2012

Studienkennzahl

T 992 235 POSTGRADUALER LEHRGANG FÜR KLAVIER

Ausbildungsziele:

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplomstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten auf und dient der Perfektionierung der pianistischen, interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten sowie der Repertoire-Ergänzung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn als Konzertpianist erforderlich sind (u.a. selten gespielte Literatur der Klassik, der Romantik und des Impressionismus, Musik der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts, Werke für Klavierduo und Klavier zu vier Händen etc.).

Zulassungsvoraussetzungen:

Voraussetzung für die Zulassung ist ein abgeschlossenes Diplomstudium Klavier (Magisterium) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

Für die Zulassung ist die Vorlage eines Magister-Diploms (bei fremdsprachigen Diplomen inkl. beglaubigter Übersetzung) und das schriftliche Einverständnis des Leiters / der Leiterin des zentralen künstlerischen Faches Klavier erforderlich. Weiters wird eine kommissionelle Zulassungsprüfung abgehalten. Sie besteht in einem Vorspiel vor einem Prüfungssenat.

Studiendauer: 2 Semester

Studienplan:	1. Sem.	2. Sem.
KLAVIER 1,2	2.0	2.0

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

Abschlussprüfung:

Die Abschlussprüfung besteht in der erfolgreichen Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen und wird durch ein Zeugnis beurkundet.

Lehrgangsbeitrag: € 600,- pro Semester (Änderungen vorbehalten)

Lehrer des zentralen künstlerischen Faches¹:

Univ.-Prof. Stefan Arnold
o.Univ.-Prof. Peter Efler
em.o.Univ.-Prof. Noel Flores
Univ.-Prof. Mag. Christopher Hinterhuber
Univ.-Prof. Martin Hughes
Univ.-Prof. Jan Gottlieb Jiracek
o.Univ.-Prof. Roland Keller
o.Univ.-Prof. Oleg Maisenberg
o.Univ.-Prof. Stefan Vladar
o.Univ.-Prof. Wolfgang Watzinger

¹ Weiters können Lehrer, die die Lehrbefugnis für das betreffende zentrale künstlerische Fach in seinem ganzen Umfang besitzen, mit der selbständigen Abhaltung von Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach beauftragt werden.

EMPFEHLUNG

PROGRAMM DER ZULASSUNGSPRÜFUNG

1. **Eine Suite oder Partita** oder **Toccat**a von J.S.BACH
2. **Eine späte Sonate** von L.v.BEETHOVEN (opp.101, 106, 109, 110, 111)
3. **Ein grosses romantisches Werk** oder **eine Werkgruppe** (Minstdauer 20 Minuten!)
4. **Ein Werk** von SCHÖNBERG, BERG, WEBERN, BARTÓK, PROKOFJEW, STRAWINSKY, SCHOSTAKOWITSCH, F.MARTIN, HINDEMITH, MILHAUD, MESSIAEN, LIGETI, STOCKHAUSEN oder eine Komposition, die nach 1950 entstanden ist und im Druck vorliegt (Minstdauer 8 Minuten)

Anmeldung zur Zulassungsprüfung

REGISTRATION FOR ENTRANCE EXAMINATION

Familiennamen, Vorname(n) Family name, first names(s)		Geburtsdatum date of birth
Staatsbürgerschaft nationality	Muttersprache native language	Geschlecht sex <input type="radio"/> Männl. <input type="radio"/> Weibl. male female
Zustelladresse delivery address		Telefon * telephon *
Heimatadresse home address		Telefon * telephon *
e-mail Adresse * email address *		
Angestrebte Studienrichtung, Universitätslehrgang course of study		
Gewünschter Lehrer wished teacher	Unterschrift des Lehrers: acceptance of the teacher	
Bisherige künstlerische Ausbildung (Lehranstalt, Privatunterricht) mit Angabe der Dauer und der Lehrerinnen/Lehrer in den Hauptfächern * former education in art (institut, privat lesson), for how long, which teacher and in which course *		
Reifeprüfung Abitur		
Datum date	Unterschrift signature	

Auf der Rückseite bitte vorbereitete Werke eintragen!
note at the reverse your prepared pieces of music!

* Freiwillige Angaben ;* voluntary information