CURRICULUM

postgradualer Universitätslehrgang

Posaune

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Blas- und Schlaginstrumente vom 28.4.1999.
Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr mit GZ 52.308/164-I/D/2/99 vom 10.9.1999 nicht untersagt.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Instrumentalstudium vom 16.05.2017; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 14.06.2017

ZIEL DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang dient – aufbauend auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten - der Perfektionierung der interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten, wobei der Schwerpunkt bei den stilistischen Eigenheiten der „Wiener Musiziertradition“ liegt.

VORAUSSETZUNG FÜR DIE ZULASSUNG

Ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Posaune (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Die kommissionelle Zulassungsprüfung besteht aus einem Vorspiel vor einem Prüfungssenat, dessen Zusammensetzung gem § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien erfolgen muss.

DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 42 ECTS.

LEHRVERANSTALTUNGEN AUS DEN PFLICHT- UND WAHLFÄCHERN

Pflichtfächer:	1. Semester		2. Semester		*ECTS gesamt*
	SSt	*ECTS*	SSt	*ECTS*	
Zentrales künstlerisches Fach Posaune 1,2 KE[1]	2.0	*16*	2.0	*16*	*32*
Literaturstudium mit Solokorrepetition 1,2 KE	1.0	*1*	1.0	*1*	*2*
Wahlfächer					*8*

Das zentrale künstlerische Fach darf nur nach positiver Absolvierung des vorangegangenen Semesters besucht werden.

HÖCHSTSTUDIENDAUER

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Eine Teilnahmebestätigung wird nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen in Form einer Urkunde ausgestellt.

LEHRGANGSBEITRAG

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNGEN

Zentrales künstlerisches Fach Posaune

Ziel: Perfektionierung der instrumentalistischen, interpretatorischen und musikalischen Fertigkeiten sowie Repertoire-Erweiterung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn erforderlich sind, unter Berücksichtigung der „Wiener Musiziertradition“.

Literaturstudium mit Solokorrepetition

Ziel: Hilfestellung bei der Erarbeitung „begleiteter“ Literatur, wobei der Leiter/ die Leiterin der Lehrveranstaltung unterweisend, als Partner oder unterstützend eingreift.
Inhalt: Literatur des entsprechenden zentralen künstlerischen Fachs je nach Entwicklungsstand und Bedarf der Studierenden.

[1] Abkürzung: KE = künstlerischer Einzelunterricht