



Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 6918
e-mail: studienabteilung@mdw.ac.at
Homepage: <http://www.mdw.ac.at>

INFORMATIONSBLATT
POSTGRADUALER LEHRGANG
FÜR MUSIKDRAMATISCHE DARSTELLUNG

Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung im Juni 2018
für das Studienjahr 2018/19:
25. Mai 2018

online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter:
<http://www.mdw.ac.at> → Quicklinks → Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Studienkennzahl

**T 992 302 POSTGRADUALER LEHRGANG FÜR
MUSIKDRAMATISCHE DARSTELLUNG**

Ausbildungsziele:

Der Lehrgang dient der Perfektionierung der musikalischen und darstellerischen Fähigkeiten bis zur höchsten künstlerischen Reife.

Es wird die Möglichkeit geboten, in universitätseigenen Produktionen mitzuwirken.

Zulassungsvoraussetzungen:

Voraussetzung für die Zulassung ist ein abgeschlossenes facheinschlägiges Diplom- oder Masterstudium (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und das positive Bestehen der Zulassungsprüfung.

Zulassungsprüfung:

Die Zulassungsprüfung ist vor einem Prüfungssenat abzulegen.

Der Kandidat legt ein Programm bestehend aus 5 Arien verschiedenen Charakters und verschiedener Komponisten vor, welche die Feststellung der gesangstechnischen und künstlerischen Fähigkeiten ermöglichen. 2 Arien müssen in deutscher Sprache sein. Der Vortrag hat auswendig zu erfolgen.

Es folgt der Vortrag einer Arie nach Wahl des Kandidat / eine Kandidatin, die szenisch gestaltet werden muss. Danach bestimmt der Prüfungssenat die weitere Auswahl der noch vorzutragenden Stücke.

Besondere Bestimmungen:

Ist es zweifelhaft, ob ein Kandidat den erforderlichen physischen Anforderungen entspricht, so hat ihm der Prüfungssenat die Beibringung eines fachärztlichen Gutachtens aufzutragen.

Studiendauer:

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 22 Semesterwochenstunden und 29 ECTS.

Studiengang:

Pflichtfächer	1. Semester		2. Semester	
	SSt	ECTS	SSt	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach Szenische Interpretation 1,2 KG	5.0	7,5	5.0	7,5
Zentrales künstlerisches Fach Musikalische Interpretation 1,2 KG	4.0	5	4.0	5
Korrepetition 1,2 KE	1.0	1	1.0	1
Projektkorrepetition 1,2 KG	1.0	1	1.0	1

Die Lehrveranstaltungen aus den zentralen künstlerischen Fächern sind aufbauend zu absolvieren.

HÖCHSTSTUDIENDAUER

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

Abschlussprüfung:

Die Abschlussprüfung besteht aus der positiven Absolvierung aller Lehrveranstaltungen und einer kommissionellen Prüfung, wobei die kommissionelle Prüfung nach der positiven Absolvierung aller Lehrveranstaltungen abzulegen ist.

Der Kandidat/ die Kandidatin hat dem Prüfungssenat ein Programm vorzulegen, in dem enthalten sein müssen:

- 2 Szenen verschiedener Stilepochen

Die kommissionelle Prüfung wird abgehalten wie folgt:

Der Kandidat/ die Kandidatin realisiert zwei Szenen nach eigener Wahl.

Der erfolgreiche Abschluss des Lehrganges wird durch ein **Zeugnis** beurkundet.

Lehrgangsbeitrag: € 1.000,-- pro Semester (Änderungen vorbehalten)

Lehrkräfte der zentralen künstlerischen Fächer:**Musikalische Interpretation:**

Christoph Ulrich Meier
Peter Marschik

Szenische Interpretation:

Beverly Blankenship
Reto Nickler