
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 6917
studienabteilung@mdw.ac.at
www.mdw.ac.at

INFORMATIONSBLATT

POSTGRADUALER LEHRGANG

FÜR KLAVIER-VOKALBEGLEITUNG

Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung im Juni 2019
für das Studienjahr 2019/2020:
26. April 2019

online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter:
www.mdw.ac.at → Quicklinks → Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Konzertfach Klavier
Lothringerstr. 18, 1030 Wien
Sekretariat: Fr. Rein
Tel.: +43-1-711 55 DW 2201
e-mail: rein@mdw.ac.at

April 2019

Studienkennzahl

**T 992 239 POSTGRADUALER LEHRGANG FÜR
KLAVIER-VOKALBEGLEITUNG**

Ausbildungsziele:

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten auf und dient der Perfektionierung der interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten sowie der Repertoire-Ergänzung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn als Liedbegleiter erforderlich sind (u.a. selten gespielte Literatur der Romantik und des Impressionismus, Liedliteratur des 20. Jahrhunderts, Werke für Gesang-Ensemble und Klavier etc.).

Zulassungsvoraussetzungen:

Abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Klavier oder Klavier-Vokalbegleitung an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

Erforderlich ist die Vorlage des Diploms (bei fremdsprachigen Diplomen inklusive beglaubigter Übersetzung) und des Diploma supplement (für europäische Studienabschlüsse).

Dauer des Lehrganges:

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 60 ECTS

Lehrveranstaltungen:

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach Klavier-Vokalbegleitung 1,2 KE	2.0	20	2.0	20
Hospitation an der mdw		5		5
Hospitation extern – Kulturveranstaltungen		3		3
Kulturerfahrung Wien, KX	2.0	2	2.0	2
Summe		30		30

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung kann nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen ausgestellt werden.

Lehrgangsbeitrag: € 600,- pro Semester (Änderungen vorbehalten)

€ 20,20 pro Semester (ÖH-Beitrag)

Lehrkräfte des zentralen künstlerischen Faches:

Markus Hadulla

PROGRAMM DER ZULASSUNGSPRÜFUNG

Solo:

1. **Eine Sonate von Beethoven** (ausgenommen op. 14/1 & 2, op. 49/1 & 2, op. 79) *oder* **Schubert**

Lieder:

Insgesamt 5 Lieder, je ein Lied von Schubert, Schumann, Wolf, Strauss und Debussy im Schwierigkeitsgrad von:

1. Schubert: **Liebesbotschaft** (aus „Schwanengesang“, Es-Dur)
2. Schumann: **Dichterliebe** Nr. 1-3 (tiefe Ausgabe)
3. Wolf: **Auf einer Wanderung** (Mörike Nr. 15, Es-Dur)
4. Strauss: **Cäcilie** (C-Dur)
5. Debussy: **Il pleure dans mon cœur** („Ariettes oubliées“, e-moll)

Die Kandidaten werden ersucht, selbst einen Sänger / eine Sängerin mitzubringen