



Studien- und Prüfungsabteilung



Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 6917
studienabteilung@mdw.ac.at
www.mdw.ac.at

INFORMATIONSBLATT
POSTGRADUALER LEHRGANG
FÜR CEMBALO

Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung im Mai 2019
für das Studienjahr 2019/20:
11. Mai 2019

online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter:
www.mdw.ac.at → Quicklinks → Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Joseph Haydn Institut für Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien
Sekretariat: Frau Kornfeld
Tel.: +43-1-711 55 DW 3001
e-mail: kornfeld@mdw.ac.at

April 2019

Studienkennzahl

T 992 237 POSTGRADUALER LEHRGANG FÜR CEMBALO

Ausbildungsziele:

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten auf und dient der Perfektionierung der cembalistischen, interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten sowie der Repertoire-Ergänzung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn als Cembalist erforderlich sind (u.a. selten gespielte Literatur des Barock, Musik des 20. Jahrhunderts, Ensembleliteratur etc.).

Zulassungsvoraussetzungen:

Abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Cembalo an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

Erforderlich ist die Vorlage des Diploms (bei fremdsprachigen Diplomen inklusive beglaubigter Übersetzung) und des Diploma supplement (für europäische Studienabschlüsse).

Dauer des Lehrganges:

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 60 ECTS

Lehrveranstaltungen:

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach Cembalo 1,2 KE	2.0	20	2.0	20
Generalbass 1,2 KE	1.0	5	1.0	5
Kammermusik in diversen Besetzungen 1,2 EU	1.0	3	1.0	3
Kulturerfahrung Wien, KX	2.0	2	2.0	2
Summe		30		30

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung kann nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen ausgestellt werden.

Lehrgangsbeitrag: € 600,- pro Semester (Änderungen vorbehalten)
€ 20,20 pro Semester (ÖH-Beitrag)

Lehrkraft des zentralen künstlerischen Faches:

Wolfgang Glüxam
Erich Traxler

Programm der Zulassungsprüfung (Empfehlung):

1. Zwei Werke in freiem Stil der 17. Jahrhunderts:
 - a) ein freies Präludium von Louis Couperin
 - b) eine Toccata von Frescobaldi
2. Ein oder mehrere Tänze mit verzierten Wiederholungen aus dem 16./17. Jahrhundert
3. Ein größeres polyphones Werk von J.S.Bach z.B. aus „Die Kunst der Fuge“
4. Ein virtuoses Werk z.B. größere Sonaten von Scarlatti, Fandango von Soler o.a.
5. Eine vom Kandidaten verfertigte Transkription eines orchestralen Werkes des 17./18. Jahrhunderts

Weiters sind Kenntnisse in Generalbass vorzulegen:

1. ein frühbarockes Werk
und
2. eine Sonate für Geige und Generalbass von Corelli