

CURRICULUM

postgradualer Universitätslehrgang

Cembalo

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Beschluss des Abteilungskollegiums der Abteilung Tasteninstrumente vom 21.6.1999.
Der Studienplan wurde vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr mit GZ 52.308/213-I/D/2/99 vom 10.9.1999 nicht untersagt.

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 25.04.2017; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 14.06.2017

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Tasteninstrumente, Orgelforschung und Kirchenmusik vom 11.06.2018; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 20.06.2018

ZIELSETZUNG DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten auf und dient der Perfektionierung.

DAUER DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGES

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 60 ECTS.

VORAUSSETZUNG FÜR DIE ZULASSUNG

Voraussetzung für die Zulassung ist ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Cembalo (bei fremdsprachigen Diplomen incl. beglaubigter Übersetzung) an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und das positive Bestehen der Zulassungsprüfung.

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Die kommissionelle Zulassungsprüfung besteht aus einem Vorspiel vor einem Prüfungssenat, dessen Zusammensetzung gem § 5 Abs 8 des Satzungsteiles Studienrecht der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien erfolgen muss.

LEHRVERANSTALTUNGEN

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	<i>SWS</i>	<i>ECTS</i>	<i>SWS</i>	<i>ECTS</i>
Zentrales künstlerisches Fach Cembalo 1,2 KE ¹	2.0	20	2.0	20
Generalbass 1,2 KE	1.0	5	1.0	5
Kammermusik in diversen Besetzungen 1,2 EU	1.0	3	1.0	3
Kulturerfahrung Wien, KX	2.0	2	2.0	2
Summe		30		30

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

HÖCHSTSTUDIENDAUER

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Eine Teilnahmebestätigung kann nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen ausgestellt werden.

LEHRGANGSBEITRAG

Für den Besuch des Universitätslehrganges haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer den für diesen Universitätslehrgang festgelegten Lehrgangsbeitrag zu entrichten.

¹ Abkürzung: KE = künstlerischer Einzelunterricht, EU = Ensembleunterricht, SE = Seminar, KX = Konversatorium mit Exkursion, SWS = Semesterwochenstunden

LEHRVERANSTALTUNGSBESCHREIBUNGEN

Zentrales künstlerisches Fach Cembalo

Ziel: Perfektionierung der cembalistischen, interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten sowie der Repertoire-Ergänzung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn als Cembalist erforderlich sind (u.a. selten gespielte Literatur des Barocks, Musik des 20. Jahrhunderts, Ensembleliteratur etc.)

Generalbass 1,2

Ziel: Erlernen von Fertigkeiten im stilgerechten Generalbassspiel.

Kammermusik in diversen Besetzungen 1,2

Ziel: Anwendung von Generalbasstechniken, Erfahrung im Spiel von Kammermusik in diversen Besetzungen auf hohem Niveau, Erfahrung im effizientem Proben.

Kulturerfahrung Wien

Ziel: Erfahren und Erleben der kulturellen Besonderheiten des Wiener Musik – und Gesellschaftslebens, eingebettet in kulturhistorische Kontexte und Dialoge.