

---

Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 6917  
[studienabteilung@mdw.ac.at](mailto:studienabteilung@mdw.ac.at)  
[www.mdw.ac.at](http://www.mdw.ac.at)

**INFORMATIONSBLATT**  
**POSTGRADUALER LEHRGANG**  
**FÜR KLAVIER**

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung im Oktober 2019**  
**für das Studienjahr 2019/2020**  
**30. August 2019**

online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter:  
[www.mdw.ac.at](http://www.mdw.ac.at) → Quicklinks → Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Konzertfach Klavier  
Lothringerstr. 18, 1030 Wien  
Sekretariat: Fr. Rein  
Tel.: +43-1-711 55 DW 2201  
e-mail: [rein@mdw.ac.at](mailto:rein@mdw.ac.at)

Juni 2019

Studienkennzahl

## T 992 235 POSTGRADUALER LEHRGANG FÜR KLAVIER

### Ausbildungsziele:

Der Lehrgang baut auf den durch ein abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten auf und dient der Perfektionierung der pianistischen, interpretatorischen und musikalischen Fähigkeiten sowie der Repertoire-Ergänzung in jenen Bereichen, die für eine professionelle Laufbahn als Konzertpianist erforderlich sind (u.a. selten gespielte Literatur der Klassik, der Romantik und des Impressionismus, Musik der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts, Werke für Klavierduo und Klavier zu vier Händen etc.).

### Zulassungsvoraussetzungen:

Abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium Klavier an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

Erforderlich ist die Vorlage des Diploms (bei fremdsprachigen Diplomen inklusive beglaubigter Übersetzung) und des Diploma supplement (für europäische Studienabschlüsse).

### Dauer des Lehrganges:

Die Studiendauer beträgt 2 Semester und umfasst 60 ECTS

### Lehrveranstaltungen:

Pflichtstudienbereich	1. Semester		2. Semester	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Zentrales künstlerisches Fach Klavier 1,2 KE	2.0	20	2.0	20
Hospitation an der mdw		5		5
Hospitation extern – Kulturveranstaltungen		3		3
Kulturerfahrung Wien, KX	2.0	2	2.0	2
<b>Summe</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

Die Lehrveranstaltung aus dem zentralen künstlerischen Fach ist aufbauend zu absolvieren.

### Höchststudiendauer

Der Universitätslehrgang kann um maximal 2 Semester verlängert werden.

### Teilnahmebestätigung

Eine Teilnahmebestätigung kann nach erfolgreicher Absolvierung der Lehrveranstaltungsprüfungen ausgestellt werden.

**Lehrgangsbeitrag:** € 600,-- pro Semester (Änderungen vorbehalten)

€ 20,20 pro Semester (ÖH-Beitrag)

### Lehrkräfte des zentralen künstlerischen Faches:

Stefan Arnold  
Peter Efler  
Christopher Hinterhuber  
Martin Hughes  
Jan Jiracek von Arnim  
Michael Krist  
Stefan Vladar  
Wolfgang Watzinger  
Lilija Zilberstein

## PROGRAMM DER ZULASSUNGSPRÜFUNG

1. **Eine großes Werk** von J.S.BACH
2. **Eine späte Sonate** von L. v. BEETHOVEN (opp.101, 106, 109, 110, 111)
3. **Ein großes romantisches Werk** oder **eine Werkgruppe** (Minstdauer 20 Minuten!) ab MENDELSSOHN (kein WEBER, kein SCHUBERT), inklusive RACHMANINOV, früher SKRJABIN
4. **Ein Werk** von SCHÖNBERG, BERG, WEBERN, BARTÓK, PROKOFJEV, SKRJABIN ab op 53, STRAWINSKY, SCHOSTAKOWITSCH, F.MARTIN, HINDEMITH, MILHAUD, MESSIAEN, LIGETI, STOCKHAUSEN oder eine Komposition, die nach 1950 entstanden ist und im Druck vorliegt (Minstdauer 8 Min