



Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 6912

e-mail: studienabteilung@mdw.ac.at

homepage: www.mdw.ac.at

INFORMATIONSBLATT

Universitärer Zertifizierungslehrgang Musikphysiologie

„Certificate in Advanced Studies in Music Physiology“
(CAS MP)

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung im Jänner 2019
für das Studienjahr 2018/19
19. Dezember 2018**

online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter:

<http://www.mdw.ac.at> → Quicklinks → Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Studienkennzahl

T 992 668 Universitärer Zertifizierungslehrgang Musikphysiologie

Leiterin: Alexandra Türk-Espitalier, MSc

Stellvertreter: Dr. Bernhard Riebl

QUALIFIKATIONSPROFIL

Dieser postgraduale Lehrgang bietet durch Vermittlung aktueller wissenschaftlicher und berufspraktischer Erkenntnisse die Qualifikation zum Verständnis und Einsatz präventiver Maßnahmen zur Gesunderhaltung von MusikerInnen.

Er liefert damit die theoretische und praktische Basis für eine wirkungsvolle Hilfestellung zur Vorbeugung von physischen und psychischen Erkrankungen von MusikerInnen, zeigt jedoch auch die Grenzen diagnostischer und therapeutischer Maßnahmen auf.

Die Weiterbildung vermittelt Kenntnisse aus den Bereichen Musikphysiologie und Musikpsychologie als grundlegendes Basiswissen. Dezidiertes Ziel ist es, geeignete Präventionsstrategien bereits in die musikpädagogische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen zu integrieren.

Die Zertifizierung befähigt und berechtigt die AbsolventInnen zu einer qualifizierten Beratungstätigkeit an Musikschulen. Diese beinhaltet auch die Einführung in Mental- und Entspannungstechniken sowie in praktisches Präventionstraining (Übetechniken, Übehygiene, Gehörschutz).

Dauer und Gliederung des Lehrgangs

Der Lehrgang dauert 2 Semester, umfasst 12 Semesterstunden und in Summe 24 ECTS. Ein Verlängerungssemester ist möglich. Aus pädagogischen und organisatorischen Gründen wird der Unterricht in Blockform abgehalten.

Die Lehre kann auch an Wochenenden oder in vorlesungsfreien Zeiten abgehalten werden. Dadurch können die Teilnahmemöglichkeiten von Berufstätigen optimal berücksichtigt werden.

Zulassungsvoraussetzungen

Auf Grund der postgradualen Ausrichtung des Lehrgangs erfordert die Zulassung insbesondere den Nachweis des Abschlusses eines facheinschlägigen Bachelor- oder Diplomstudiums oder einer gleichwertigen Qualifikation. Entsprechend den Ausbildungszielen und der Ausrichtung als Aufbaustudium richtet sich der Lehrgang insbesondere an Lehrende an Musikschulen.

Die Zulassung wird von einer Zulassungskommission aufgrund (a) eines schriftlichen Motivationsschreibens sowie (b) eines mündlichen Eignungsgesprächs entschieden. In dem Gespräch werden persönliche Weiterbildungsziele geklärt und die allgemeine Eignung für den Lehrgang festgestellt.

Die TeilnehmerInnenzahl wird auf 15 Personen pro Jahrgang beschränkt.

Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen sind Pflichtfächer.

Lehrveranstaltungsinhalte sind unterrichtsorganisatorisch in drei themenorientierte Module zusammengefasst, deren Abfolge und Gestaltung den spezifischen Gegebenheiten der Musikphysiologie und Musikpsychologie und deren interdisziplinären Erfordernissen und aktuellen Entwicklung Rechnung tragen sollen. Der Form nach sind die einzelnen Module durch ein bestimmtes Verhältnis zwischen wissensvermittelnden (Vorlesungen) und wissensverarbeitenden (Übungen, Seminare) bzw. wissensanwendenden (Praktika) Elementen gekennzeichnet.

Folgende Lehrveranstaltungen der drei Module sind Bestandteile des Universitätslehrganges. Die Angaben enthalten die Verteilung der insgesamt 24 Kreditpunkte nach dem Europäischen System zur Übertragung und Akkumulierung von Studienleistungen (ECTS).

MODUL 1 Körperliche Grundlagen:

- Musikphysiologische Grundlagen 1 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Musikphysiologische Grundlagen 2 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Körperarbeit 1 – 0,5 SSt, PR ECTS: 1
- Körperarbeit 2 – 0,5 SSt, PR ECTS: 1
- Körperarbeit mit Instrument 1 – 0,5 SSt, PR ECTS: 1
- Körperarbeit mit Instrument 2 – 0,5 SSt, PR ECTS: 1
- Biomechanik 1 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Biomechanik 2 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Angewandte Anatomie 1 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Angewandte Anatomie 2 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Angewandte Anatomie 3 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Angewandte Anatomie 4 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Angewandte Anatomie 5 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Angewandte Anatomie 6 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1

MODUL 2 Musikpsychologie:

- Musikpsychologie 1 – 0,5 SSt, SE ECTS: 1
- Musikpsychologie 2 – 0,5 SSt, SE ECTS: 1
- Musikpsychologie 3 – 0,5 SSt, SE ECTS: 1
- Musikpsychologie 4 – 0,5 SSt, SE ECTS: 1

MODUL 3 Übetekniken und Mentale Strategien

- Stressbewältigung 1 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Stressbewältigung 2 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Mentales Training 1 – 0,5 SSt, SE ECTS: 1
- Mentales Training 2 – 0,5 SSt, SE ECTS: 1
- Übeteknik 1 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1
- Übeteknik 2 – 0,5 SSt, VU ECTS: 1

Abschlusszeugnis

Nach positivem Abschluss aller Prüfungen erhalten die Studierenden ein Abschlusszeugnis. Das Zeugnis für den „Universitären Zertifizierungslehrgang Musikphysiologie“ wird mit dem englischen Zusatz: „Certificate in Advanced Studies in Music Physiology“ (CAS) ergänzt.

Lehrgangsbeitrag € 1.200,-- pro Semester (Änderungen vorbehalten)