

Postscriptum

»Wir bitten Sie (...) dafür Sorge zu tragen, dass keine gestalterische Annäherung an den ikonischen Schriftzug der Marke ... unserer Mandantin erfolgt.« Die ursprüngliche, das Zitieren ohne Anführungszeichen reflektierende Covergestaltung von Oliver Brentzel fiel, als die erste Fahne schon vorlag, dem gegenwärtigen Crackdown on Queering und der bürokratisierten Instrumentalisierung des Copyrights zum Opfer. Keep on Dragging ...