

**CAP**  
**Contemporary Arts Practice**  
**LV-Übersicht**

<b>IMP/EM</b> Interartistic Music Practice/Elementares Musizieren 4 Studierende	<b>IComP</b> Impoviser* Composer-Performer 4 Studierende	<b>MV/CM</b> Musikvermittlung Community Music 4 Studierende	<b>TMP</b> Transmedial Performance 4 Studierende
---	---	--	--

**1. Künstlerische Kompetenzen** 34-45 ECTS **Cross Arts Intensivtage zu Beginn**  
**zkF CAP Contemporary Arts Practice 1-4 für alle 16 Studierende alle vier Semester**

<b>IMP/Elementares Musizieren 1-3</b> <b>Instrumentalpraxis und Improvisation1-3</b> <b>Vokalpraxis-Stimmimprovisation</b> <b>Bewegung und Tanz (CAP) 1,2</b> <b>Interartistic Music Performance</b> <b>Kommunikative Kompetenz (CAP)</b> <b>Kompositionswerkstatt</b> zur Wahl: Grundlagen des Instrumentierens und Arrangierens, Body awareness, Body and Movement in Music, Neue Spieltechniken, Live Elektronik, Künstlerisches Gestalten im inklusiven Kontext, Ensemblepraxis...	<b>IComP Improviser*Composer-Performer 1-4</b> <b>Vokalpraxis-Stimmimprovisation</b> <b>Praktikum Komposition 1,2,3</b>  zur Wahl: Visuelle Medien, Praktikum Live Elektronik, Bewegung und Tanz (CAP), Neue Spieltechniken, Ensemblepraxis und Medientheorie	<b>Cross Instrumental Lab 1,2</b> <b>Leading and Guiding 1-4</b> <b>Kommunikative Kompetenz (CAP)</b>  zur Wahl: Grundlagen der Instrumentation und des Arrangierens, Praktikum Live Elektronik, Perkussion und Mallets, Vielfalt musikalischer Praktiken, Künstlerisches Gestalten im inklusiven Kontext, Vokalpraxis-Stimmimprovisation, Interartistic Muic Performance	<b>Bewegungsgestaltung (CAP) 1,2</b> <b>Bewegungsgestaltung 1,2</b> <b>Drama Research 1,2</b> <b>Time &amp; Space 1,2</b> <b>Speech and Sound 1,2</b>  zur Wahl: Body Awareness, Body & Movement in Music Practic Visuelle Medien, Praktikum Live Elektronik, Leading and Guiding, Ensemblbepraxis und Medientheorie, Interartistic Music Performance
---	---	---	---

**2. Projekte und Masterarbeit** 35 ECTS **Projekt, Projektmentoring (CAP) 1-4**  
**Masterarbeit**

**3. Forschung und Reflexion** 24 ECTS **Kunst u. Musiksoziologie / Reality Check Künstler\*in werden/Künstler\*in sein / Theorie der Improvisation / Theorien von künstlerischer Partizipation und Community Engagement**  
 zur Wahl aus den Bereichen: Artistic Research, Ethnomusikologie, Inklusion, Popular Music Studies, Gender Studies, zeitgenössische Ästhetik- und Medientheorien,

**4. Organisation Vermittlungskompetenz** 7,5-23 ECTS **Kulturbetriebslehre (projektbezogen)**  
**Einführung in die Analyse transmedialer Aufführungspraxis**

<b>Vermittlung von IMP/EM</b> <b>Gestaltung von Musizier- und Erfahrungsräumen 1,2</b> <b>Angeleitete Projekte 1</b>	<b>Bühnenpräsenz-Musizieren als Vermittlung</b> <b>Gespräche zur Karriereentwicklung</b>	<b>Grundlagen von Musikvermittlung und Community Music</b> <b>Formate der Musikvermittlung und Community Music</b> <b>Angeleitete Projekte 1-3</b> <b>Bühnenpräsenz-Musizieren als Vermittlung</b>	<b>Theorie der Performancekunst</b>
--	---	---	-------------------------------------

**Wahlfächer** 4-12,5 ECTS **LV aus dem gesamten Wahlfachangebot der mdw**