

CAP
Contemporary Arts Practice
LV-Übersicht

	EM Elementares Musizieren 4 Studierende	IComP Impoviser* Composer-Performer 4 Studierende	MV/CM Musikvermittlung Community Music 4 Studierende	TMP Transmedial Performance 4 Studierende
1. Künstlerische Kompetenzen 30-43 ECTS				
Cross Arts Intensivwoche zu Beginn				
zkF CAP Contemporary Arts Practice 1-4 für alle 16 Studierende alle vier Semester				
zkF Elementares Musizieren für prof. Musiker_innen 1-3 Instrumentalpraxis 1-3 Vokalpraxis-Stimmmimprovisation Bewegung und Tanz (CAP) 1,2 Elementare Musik und Bewegungsgestaltung Kommunikative Kompetenz (CAP) Kompositionswerkstatt zur Wahl: Grundlagen des Instrumentatierens und Arrangierens, Body awareness, Body and Movement in Music, Neue Spieltechniken, Live Elektronik, Künstlerisches Gestalten im inklusiven Kontext, Ensemblepraxis...	zkF IComP Improviser*Composer-Performer 1-4 Vokalpraxis-Stimmmimprovisation Praktikum Komposition 1,2 zur Wahl: Visuelle Medien, Praktikum Live Elektronik, Bewegung und Tanz CAP), Neue Spieltechniken, Ensemblepraxis und Medientheorie	Cross Instrumental Lab 1,2 Kommunikative Kompetenz (CAP) zur Wahl: Grundlagen der Instrumentation und des Arrangierens, Praktikum Live Elektronik, Perkussion und Mallets, Vielfalt musikalischer Praktiken, Künstlerisches Gestalten im inklusiven Kontext, Vokalpraxis-Stimmmimprovisation	zkF Performance Practice 1,2 Bewegungsgestaltung 1,2 Drama Research 1,2 Time & Space Lab 1,2 Body Awareness 1,2 Body & Movement in Music Practice 1,2 Praktikum Live Elektronik 1 Visuelle Medien Speech and Sound 1,2	
2. Projekte und Masterarbeit 35 ECTS				
Projekt, Projektmentoring (CAP) 1-4 Masterarbeit				
3. Forschung und Reflexion 24 ECTS				
Kunst u. Musiksoziologie / Reality Check Künstler*in werden/Künstler*in sein / Theorie der Improvisation u. Performancekunst / Theorien von künstlerischer Partizipation und Community Engagement				
zur Wahl aus den Bereichen: Ethnomusikologie, Popular Music Studies, Gender Studies, Artistic Research, zeitgenössische Ästhetik- und Medientheorien				
4. Organisation Vermittlungs-kompetenz 3,5-26 ECTS				
Kulturbetriebslehre (projektbezogen) Performance Analysis				
Vermittlung des Elementaren Musizierens Gestaltung von Musizier- und Erfahrungsräumen 1,2 Angeleitete Projekte 1	Bühnenpräsenz-Musizieren als Vermittlung Gespräche zur Karriereentwicklung	Leading an Guiding 1-4 Angeleitete Projekte 1-3 Bühnenpräsenz-Musizieren als Vermittlung Formate der Musikvermittlung zur Wahl: Einführung in die Musikvermittlung im Konzert, Musikvermittlung im Konzert, Organisations- und Projektarbeit an Musikschulen, Kulturbetriebslehre 2		
Wahlfächer 5-14,5 ECTS				
LV aus dem gesamten Wahlfachangebot der mdw				