

CAP
Contemporary Arts Practice
LV-Übersicht

EM
Elementares Musizieren

4 Studierende

IComP
Impoviser*
Composer-Performer

4 Studierende

MV/CM
Musikvermittlung
Community Music

4 Studierende

TMP
Transmedial Performance

4 Studierende

**1. Künstlerische
 Kompetenzen
 30-43 ECTS**

Cross Arts Intensivwoche zu Beginn

zkF CAP Contemporary Arts Practice 1-4 für alle 16 Studierende alle vier Semester

zkF Elementares Musizieren für prof. Musiker_innen 1-3
 Instrumentalpraxis 1-3
 Vokalpraxis-Stimmimprovisation
 Bewegung und Tanz (CAP) 1,2
 Elementare Musik und Bewegungsgestaltung
 Kommunikative Kompetenz (CAP)
 Kompositionswerkstatt
 zur Wahl: Grundlagen des Instrumentierens und Arrangierens, Body awareness, Body and Movement in Music, Neue Spieltechniken, Live Elektronik, Künstlerisches Gestalten im inklusiven Kontext, Ensemblepraxis...

zkF IComP Improviser*Composer-Performer 1-4
 Vokalpraxis-Stimmimprovisation
 Praktikum Komposition 1,2

 zur Wahl: Visuelle Medien, Praktikum Live Elektronik, Bewegung und Tanz CAP), Neue Spieltechniken, Ensemblepraxis und Medientheorie

Cross Instrumental Lab 1,2
 Kommunikative Kompetenz (CAP)

 zur Wahl: Grundlagen der Instrumentation und des Arrangierens, Praktikum Live Elektronik, Perkussion und Mallets, Vielfalt musikalischer Praktiken, Künstlerisches Gestalten im inklusiven Kontext, Vokalpraxis-Stimmimprovisation

zkF Performance Practice 1,2
 Bewegungsgestaltung 1,2
 Drama Research 1,2
 Time & Space Lab 1,2
 Body Awareness 1,2
 Body & Movement in Music Practice 1,2
 Praktikum Live Elektronik 1
 Visuelle Medien
 Speech and Sound 1,2

**2. Projekte und
 Masterarbeit
 35 ECTS**

Projekt, Projektmentoring (CAP) 1-4
Masterarbeit

**3. Forschung und
 Reflexion
 24 ECTS**

Kunst u. Musiksoziologie / Reality Check Künstler*in werden/Künstler*in sein / Theorie der Improvisation u. Performancekunst / Theorien von künstlerischer Partizipation und Community Engagement
 zur Wahl aus den Bereichen: Ethnomusikologie, Popular Music Studies, Gender Studies, Artistic Research, zeitgenössische Ästhetik- und Medientheorien

**4. Organisation
 Vermittlungs-
 kompetenz
 3,5-26 ECTS**

Kulturbetriebslehre (projektbezogen)
Performance Analysis

Vermittlung des Elementaren Musizierens
 Gestaltung von Musizier- und Erfahrungsräumen 1,2
 Angeleitete Projekte 1

Bühnenpräsenz-Musizieren als Vermittlung
 Gespräche zur Karriereentwicklung

Leading an Guiding 1-4
 Angeleitete Projekte 1-3
 Bühnenpräsenz-Musizieren als Vermittlung
 Formate der Musikvermittlung
 zur Wahl: Einführung in die Musikvermittlung im Konzert, Musikvermittlung im Konzert, Organisations- und Projektarbeit an Musikschulen, Kulturbetriebslehre 2

**Wahlfächer
 5-14,5 ECTS**

LV aus dem gesamten Wahlfachangebot der mdw