

**Kulturbetriebsforschung. Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre.**  
(Herausgeber gem. mit P. Tschmuck) Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften ,  
2006, (185 Seiten)

## Inhaltsverzeichnis

### *Einleitung*

#### *Teil I: Kulturgüter*

- Tasos Zembylas: Modelle sozialer (Un)Ordnung. Überlegungen zur Konstitution der Forschungsgegenstände der Kulturbetriebslehre  
Martin Sexl: Lesen als Kulturgut  
Alfred Smudits: Zur Produktion von Kultur – österreichische und US-amerikanische Ansätze

#### *Teil II: Kulturbetrieb aus einer Mikroperspektive*

- Artemis Vakianis: Besonderheiten von Kulturbetrieben anhand des Kulturbetriebes "Theater"  
Volker Kirchberg: Kulturbetriebe aus neo-institutionalistischer Sicht. Zur Nutzung zeitgenössischer Organisationstheorien bei der Analyse des Kulturbetriebs  
Peter Tschmuck: Kreativität und Anpassung

#### *Teil III: Kulturbetrieb aus einer Makroperspektive*

- Andrea Grisold: Wechselbeziehungen von Ökonomie und Massenmedien  
Bernd Wagner: Kulturpolitik heute: veränderte kulturelle Praxis und brüchige konzeptionelle Grundlagen  
Franz-Otto Hofecker: Kulturbetriebslehre aus einer Makroperspektive