

Kulturbetriebsforschung. Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre.

(Herausgeber gem. mit P. Tschmuck) Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften ,
2006, (185 Seiten)

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Teil I: Kulturgüter

Tasos Zembylas: Modelle sozialer (Un)Ordnung. Überlegungen zur Konstitution der
Forschungsgegenstände der Kulturbetriebslehre

Martin Sexl: Lesen als Kulturgut

Alfred Smudits: Zur Produktion von Kultur – österreichische und US-amerikanische
Ansätze

Teil II: Kulturbetrieb aus einer Mikroperspektive

Artemis Vakianis: Besonderheiten von Kulturbetrieben anhand des Kulturbetriebes
"Theater"

Volker Kirchberg: Kulturbetriebe aus neo-institutionalistischer Sicht. Zur Nutzung
zeitgenössischer Organisationstheorien bei der Analyse des Kulturbetriebs

Peter Tschmuck: Kreativität und Anpassung

Teil III: Kulturbetrieb aus einer Makroperspektive

Andrea Grisold: Wechselbeziehungen von Ökonomie und Massenmedien

Bernd Wagner: Kulturpolitik heute: veränderte kulturelle Praxis und brüchige
konzeptionelle Grundlagen

Franz-Otto Hofecker: Kulturbetriebslehre aus einer Makroperspektive