

Der Staat als kulturfördernde Instanz.

(Herausgeber gem. mit P. Tschmuck) Innsbruck: StudienVerlag, 2005, (176 Seiten)

Inhaltsverzeichnis

Werner Hasitschka: *Vorwort*

Tasos Zembylas und Peter Tschmuck: *Einleitung*

Teil I

Tasos Zembylas: *Fairness und Verfahrensstandards in der Kunst und Kulturförderung*

Dragana Demjanovic: *Regulierung der Kulturförderung in Österreich – Erfolge und Defizite*

Christian Schaller: *Kann und soll staatliche Kulturförderung demokratisch sein? Kriterien von Demokratiequalität in der Kontroverse*

Monika Mokre: *Kann und soll ein demokratischer Staat Kultur finanzieren?*

Teil II

Peter Tschmuck: *Die Verteilung öffentlicher Kultursubventionen am Beispiel der Theaterförderung auf österreichischer Bundesebene*

Klaus von Beyme: *Kulturpolitik in Deutschland im transnationalen Vergleich*

Franz-Otto Hofecker: *Grundlagen der vergleichenden Kulturpolitikforschung*