



— Institut für Musik- und Bewegungserziehung
— sowie Musiktherapie

m w
universität
für musik und
darstellende
kunst wien



**HÖRR
A
U
M**

**INTERNATIONALES SYMPOSIUM
Erasmus Staff Training
Meeting
31. Jänner
bis 4. Februar 2012**



INSTITUT
m3m
MUSIK- UND
BEWEGUNGSERZIEHUNG
SOWIE MUSIKTHERAPIE

Ein Treffen, an dem Gehörbildungs- und Solfège-Lehrende aus Belgien, Canada, Deutschland, Italien, Lettland, Polen, Russland, Schweden, dem United Kingdom, der Schweiz und Österreich teilnehmen.

Eine Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich
Organisation: Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie, Projektleiter: Paul Hille
Wissenschaftliche Vorträge über das Hören, Verstehen, Lernen, und Verarbeiten von Musik und Sprache
Unterwasserhörseminar: Écoute subaquatique
Internationaler Austausch über Arbeitsmethoden und Arbeitsfelder in Form von Mini-teachings
Angewandte Gehörbildung und Theorie
Solfège und seine Geschichte

A meeting at which ear training and solfège teachers from Belgium, Canada, Germany, Italy, Latvia, Poland, Russia, Sweden, the United Kingdom, Switzerland and Austria will take part.

A collaboration with the Pedagogical University of Lower Austria.

Organization: Institute 13, Project Leader: Paul Hille

Scientific lectures on the hearing, understanding, learning, and processing of music and speech.

Underwater hearing seminar: „Écoute subaquatique“

International exchange of working methods and areas of research in the form of Mini-teachings

Applied ear training and theory

Solfège and its history

Workshop leaders/ lecturers

Prof. Madeleine Duret, Geneva, President of FIER (International Federation of Eurhythmics Teachers)

Prof. Gilbert De Greeve, Antwerp, President of the Kodály Society

Prof. François Louche, Montpellier, founder of the „Art de l'Écoute“, Osteophony and Audiovocology

François Louche Method

Univ.-Prof. Dr. Klaus-Felix Laczika, Vienna

Prof. Reinhard Ring, Hannover

Ao.Univ.-Prof Paul Hille, Vienna

Dienstag, 31. Jänner 2012

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Rennweg 8, 1030 Wien, Raum C 0115
 Ankunft vor 13:30 Uhr

- 14.00 Begrüßung durch Vizerektorin Ulrike Sych und Institutsvorständin Prof. Angelika Hauser-Dellefant
- 14.30 Austausch
- 15.30 Vortrag: „Solfège in German speaking countries“ Prof. Reinhard Ring, D
- 17.15 Mini-teachings 1+2
- 18.30 Workshop mit Vortrag: die Kodály-Methode, Prof. Gilbert de Greeve, B
- 20.00 Ende

Mittwoch, 1. Februar 2012

- 09.00 "Untold legends of hearing - Mozart and the inner circle of life" Univ.-Prof. Dr. Klaus-Felix Laczika, A
- 11.00 Mini-teaching 3
- 11.30 Rhythmisches Solfège in der Dalcroze-Methode, Madeleine Duret, CH
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 Fahrt nach Baden bei Wien ab S-Bahnhof Rennweg:
 Pädagogische Hochschule Niederösterreich, Mühlgasse 67, mit therapeutischem Badebecken
- 16.00 Einführung in die Art de l'Écoute, François Louche und Muriel Marlière, F
- 18.00 Beginn des Unterwasserhörkurses I, Anfangsübungen
- 18.15 Klangbad 1
- 19.00 Malen und Modellieren nach Klang
- 19.45 Übungen in Osteophonie
- 20.30 Ende

Tuesday, 31. 1. 2012

at the University of Music Vienna, Rennweg 8, 1030 Wien, Room C 0115
 Arrival before 1:30 p.m.

- 02:00 Greeting by Vice Rector Ulrike Sych and Head of Institute 13, Prof. Angelika Hauser-Dellefant
- 02:30 Introductory session
- 03:30 Lecture: „Solfège in German speaking countries,“ Reinhard Ring, D
- 05:15 Mini-teachings 1+2
- 06:30 Workshop with lecture: the Kodály Method Gilbert de Greeve, B
- 08:00 End

Wednesday, 1. 2. 2012

at the University of Music Vienna

- 09:00 Keynote lecture: "Untold legends of hearing - Mozart and the inner circle of life" Univ.-Prof. Dr. Klaus-Felix Laczika, A
- 11:00 Mini-teaching 3
- 11:30 Rhythmic Solfège in the Dalcroze Method, Madeleine Duret, CH
- 01:00 Lunch break
- 02:30 Travel to Baden near Vienna from the S-Bahn-station Rennweg
 to the Pädagogische Hochschule Niederösterreich, Mühlgasse 67, with therapeutic pool
- 04:00 Introduction: to L'Art de l'Écoute, François Louche and Muriel Marlière, F
- 06:00 Begin Water Course 1, beginning exercises
- 06:15 Sound bath 1
- 07:00 Painting and modeling to sound
- 07:45 Exercises in osteophony
- 08:30 End

Donnerstag, 2. Februar 2012

Baden, Pädagogische Hochschule Niederösterreich, Mühlgasse 67

- 10.00 Klangbad 2
- 10.45 Malen und Modellieren nach Klang
- 11.30 Übungen in Osteophonie
- 14.30 Klangbad 3; Beginn des Wasserkurses 2, Einführung von Muriel Marlière
- 15.15 Malen und Modellieren nach Klang
- 16.00 Analyse der Bilder von Klangbad 1
- 17.45 Mini-teachings 4+5
- 17.30 Pause
- 18.45 Beendigung des Wasserkurses 1, anschließend Heurigen-Besuch in Baden (optional)

Freitag, 3. Februar 2012

(Wasserkurs 2 in Baden) Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Singerstr.26, Eingang Seilerstätte 8, 1010 Wien, dritter Stock

- 09.00 Führung durch die neuen Räume des Instituts 13 Musik- und Bewegungspädagogik/ Rhythmik, Singerstr. 26
- 09.30 Neue gehörmäßige Testmethoden und Werkzeuge der Kunst des Hörens (aquatischer Helm, ua) Prof. F. Louche, F
- 11.30 Austausch: Vorstellung der Arbeitsfelder und innovativen Methoden Austausch. Mini-teachings 6+7
- 14.00 Austausch: Vorstellung der Arbeitsfelder und innovativen Methoden Austausch. Mini-teachings 8+9+10
- 15.30 Gruppenarbeit: Information und Entwicklung
 gemeinsames Horchen, Improvisieren und Musik-machen
- 16.30 Neue Methoden im Gehörbildungsunterricht durch die Art de l'Écoute, Méthode François Louche und
 das Rhythmische Solfège Émile Jaques-Dalcrozes, Prof. Paul Hille, A
- 17.15 Ende

Samstag, 4. Februar 2012

- 09.00 Austausch: Vorstellung der Arbeitsfelder und innovativen Methoden Austausch. Mini-Unterrichts-Infos,
 Mini-teachings 11+12+13
- 11.00 Gruppenarbeit: Information und Entwicklung
- 12.00 Ausblick, zukünftige Projekte, Ideen, Pläne
- 13.30 Ende des Symposiums

Thursday, 2. 2. 2012

in Baden at the Pädagogische Hochschule Niederösterreich, Mühlgasse 67

- 10:00 Sound bath 2
- 10:45 Painting and modeling to sound
- 11:30 Exercises in osteophony
- 01:00 Lunch break
- 02:30 Sound bath 3; begin Water Course 2, introduction by Muriel Marlière
- 03:15 Painting and modeling to sound
- 04:00 Analysis of paintings from Sound bath 1
- 05:30 Break
- 05:45 Mini-teachings 4+5
- 06:45 End of Water Course 1, then a visit to a „Heuriger“ (wine-restaurant) in Baden (optional)

Friday, 3. 2. 2012

(Watercourse 2 in Baden) In the University of Music Vienna, Singerstr.26, Entrance Seilerstätte 8, 1010 Wien, 3rd floor

- 09:00 Tour through the new rooms of the Institute 13, MBM
- 09:30 New auditory methods and tools in the Art de l'Écoute, such as the "casque aquatique", etc., Prof. François Louche, F
- 11:30 Exchange session: presentation of work areas and innovative methods; Mini-teachings 6+7
- 02:00 Exchange session: presentation of work areas and innovative methods; Mini-teachings 8+9+10
 Work in groups: Information and development
- 03:30 Work in groups: Joint listening, improvising and music-making
- 04:30 Lecture: New Methods of Teaching Hearing Through the Art of Hearing, Méthode François Louche and the
 Rhythmic Solfège of Émile Jaques-Dalcroze, Prof. Paul Hille, A
- 05.15 End

Saturday, 4. 2. 2012

- 09:00 Exchange session: presentation of work areas and innovative methods;
 Mini-teachings 11+12+13
- 10:30 Break
- 11:00 Work in groups: Joint listening, improvising and music-making
- 12:00 Outlook, future projects, ideas, plans
- 01:30 End of the symposium