

Gender Performances

Ringvorlesung im Sommersemester 2010

Ort: Seminarraum M 01 07 (Gartentrakt-1.Stock), 3., Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw, Anton-von-Webern-Platz 1

22. April 2010 – 17:30 bis 19:00 Uhr

Saskia Höbbling, Cie DANS.KIAS Wien

Gender Shifts

Gibt es Körperlichkeit jenseits geläufiger Zuordnungen ? Wie können diese untergraben, transformiert oder aufgebrochen werden ? Welche neuen Sichtweisen ergeben sich ? Warum bewegen wir uns lieber in stereotypem Habitus, wo wir doch die Möglichkeit haben, uns immer wieder neu zu erfinden ? Was provoziert an dieser anderen Darstellung der Körper ? Anhand eigener Projekte, Erfahrungen und Reaktionen werden diese Fragen beleuchtet und zur Diskussion gestellt. Ein Auftakt für die Liberalisierung eben jener stereotypen Genderdominanzen, eine Sensibilisierung für Zwischenbereiche und Fremdfelder in welche jeder diffundieren kann, eine Ermutigung diese Freiheiten der Darstellung zu nutzen.

Saskia Höbbling, freischaffende Choreografin und Tänzerin, Gründerin und künstlerische Leiterin der zeitgenössischen Tanzcompany DANS.KIAS mit Basis in Wien, ist Gastregisseurin am Reinhardt-Seminar Wien. Sie beschäftigt sich seit 2002 intensiv mit Darstellungsformen von Körpern, die sich linearer Interpretationen entziehen, und zwar sowohl in Gruppenformationen, als auch solistisch. Was einen Kritiker zu folgenden Zeilen veranlasste: „diese Anti-Barbiepuppe fordert eine neue Erfindung des Standpunktes (...) bricht mit allen Konventionen, mit einer kalten, schönen Kraft voller schweigender Intelligenz sowie einer kämpferischen Körperlichkeit“