

22. April 2010 – 16:00 bis 17:30 Uhr // Handout

Ringvorlesung „Gender Performances“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw im Sommersemester 2010

Saskia Hölbling, DANS.KIAS Wien

Gender Shifts

Gibt es Körperlichkeit jenseits geläufiger Zuordnungen ? Wie können diese untergraben, transformiert oder aufgebrochen werden ? Welche neuen Sichtweisen ergeben sich ? Warum bewegen wir uns lieber in stereotypem Habitus, wo wir doch die Möglichkeit haben, uns immer wieder neu zu erfinden ? Was provoziert an dieser anderen Darstellung der Körper ? Anhand eigener Projekte, Erfahrungen und Reaktionen werden diese Fragen beleuchtet und zur Diskussion gestellt. Ein Auftakt für die Liberalisierung eben jener stereotypen Genderdominanzen, eine Sensibilisierung für Zwischenbereiche und Fremdfelder in welche jeder diffundieren kann, eine Ermutigung diese Freiheiten der Darstellung zu nutzen.

Referenzen / Videomaterial

DVD "other feature"/DANS.KIAS
DVD "exposition corps"/DANS.KIAS
DVD "Jours Blancs"/DANS.KIAS
DVD "secret sight"/DANS.KIAS
DVD "fiction in between"/DANS.KIAS
DANS.KIAS.DOC/DANS.KIAS

Saskia Hölbling, freischaffende Choreografin und Tänzerin, Gründerin und künstlerische Leiterin der zeitgenössischen Tanzcompany DANS.KIAS mit Basis in Wien. Sie war u.a. Gastregisseurin am Reinhardt-Seminar Wien. Sie beschäftigt sich seit 2002 intensiv mit Darstellungsformen von Körpern, die sich linearer Interpretationen entziehen, und zwar sowohl in Gruppenformationen als auch solistisch. Was einen Kritiker zu folgenden Zeilen veranlasste: „diese Anti-Barbiepuppe fordert eine neue Erfindung des Standpunktes (...) bricht mit allen Konventionen, mit einer kalten, schönen Kraft voller schweigender Intelligenz sowie einer kämpferischen Körperlichkeit“.