

# Tage der offenen Tür

## des Lehrgangs für Computermusik und elektronische Medien

Montag, 4.6. bis Freitag, 8.6.2018

1040 Wien, Rienösslgasse 12, 3.Stock

### Montag, 4. Juni

- 10:00 – 11:30 Thomas Grill: Elektroakustische Musik 6 (Seminarsaal)
- 11:30 – 13:45 Thomas Grill: Praktikum Komposition 6 (Seminarsaal)
- 14:00 – 17:00 Igor Lintz-Maues: Methoden der Forschung im Bereich der Elektroakustik und der experimentellen Musik 2 (Seminarsaal)
- 15:30 – 17:00 Peter Plessas: Einführung in die Akustik 2 (Achtung, dies findet im Raum C209 am Anton-von-Webern-Platz 1 statt!)

### Dienstag, 5. Juni

- 10:00 – 12:00 Katharina Klement: Praktikum Komposition 2 (Studio 2)
- 12:15 – 13:45 Katharina Klement: Elektroakustische Musik 2 (Seminarsaal)
- 14:00 – 16:00 Wolfgang Musil: Technik der elektroakustischen Musik 2 (Seminarsaal bzw. Studio 2)
- 16:30 – 19:30 Wolfgang Musil: Praktikum Studiotechnik 2 und 6 (Seminarsaal bzw. Studio 2)

### Mittwoch, 6. Juni

- 10:00 – 11:30 Katharina Klement: Elektroakustische Musik 4 (Seminarsaal)
- 12:00 – 14:00 Katharina Klement: Praktikum Komposition 4 (Seminarsaal)
- 16:00 – 20:30 Wolfgang Musil: Praktischer Unterricht im Rahmen eines Konzerts zeitgenössischer Musik. Proben am Nachmittag, Aufführung um 19h in der Alten Schmiede. (siehe <http://www.alte-schmiede.at/programm/2018-06-06-1900/>)

### Donnerstag, 7. Juni

- 10:00 – 12:15 Thomas Grill: Praktikum Studiotechnik 4 (Seminarsaal)
- 13:30 – 18:30 Wolfgang Musil: Praktikum Studiotechnik 2 und 6 (Seminarsaal bzw. Studio 2)
- 10:30 – 12:00 Gianpaolo Evangelista: Music Processing 6 (Achtung: Gottwald-Saal, 2. Stock)
- 14:30 – 16:00 Gianpaolo Evangelista: Music Processing 4 (Achtung: Gottwald-Saal, 2. Stock)
- 16:30 – 18:00 Gianpaolo Evangelista: Music Processing 2 (Achtung: Gottwald-Saal, 2. Stock)

### Freitag, 8. Juni

- 10:00 – 11:30 Igor Lintz-Maues: Musiktheorie der elektroakustischen Musik 4 (Seminarsaal)
- 11:30 – 12:15 Igor Lintz-Maues: Repertoire elektroakustischer & Computermusik 4 (Seminarsaal)
- 14:00 – 15:30 Igor Lintz-Maues: Musiktheorie der elektroakustischen Musik 2 (Seminarsaal)
- 15:30 – 16:15 Igor Lintz-Maues: Repertoire elektroakustischer & Computermusik 2 (Seminarsaal)

Interessierte am Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien sind in der Woche von 4.-8. Juni herzlich eingeladen, den laufenden Unterricht zu besuchen und mit den Lehrenden und Studierenden ins Gespräch zu kommen!