

Nach den großen Erfolgen in den vergangenen Jahren veranstalten wir wieder einen

Gastkurs

Ta Ke Ti Na - Rhythmspädagogik

Leitung: Reinhard Flatischler
Co-Leitung: Cornelia Flatischler

23. – 25. Februar 2010

für Angehörige der Musikuniversität
Kosten: € 100,- / € 40,- für Studierende



TA

Der Gastkurs vermittelt einen Überblick über die Prinzipien und Arbeitsweisen des **TaKeTiNa** Prozesses. Praktische Erfahrungen, Reflexionen und Diskussionen sollen dazu inspirieren, einige Ansätze in die eigene Arbeit mit aufzunehmen. Das Kennenlernen der Arbeitsweisen in der **TaKeTiNa** Rhythmus Pädagogik soll jedoch auch ganz allgemein die Frage aufwerfen, wie Rhythmus lustvoll und effektiv vermittelt werden kann.

Selbst ausgebildete klassische Musiker kommen leicht ins Schwitzen, wenn die Rhythmusstruktur eines Stückes über den üblichen Rahmen drei- oder vierschlägiger Rhythmen hinausgeht. Diese Situation erfordert eine neue Art des Lernens.

KE

Die **TaKeTiNa** Rhythmus Pädagogik vermittelt Rhythmus so, wie der Mensch ihn von Natur aus am besten lernen kann. Statt Rhythmus-Pattern einzustudieren wird der Lernende direkt zur Erfahrung elementarer musikalischer Bausteine geführt, die im Bewußtsein jedes Menschen verankert sind. Das Kennenlernen der Rhythmus-Archetypen öffnet das kreative Potential des Lernenden.

Die **TaKeTiNa** Rhythmus Pädagogik fasst die Vielfalt vorhandenen Wissens über Rhythmus zusammen und ergänzt sie mit neuen Sichtweisen. Dadurch bekommt der Lernende auch einen lebendigen Zugang zu Rhythmen außereuropäischer Musik.

TI

TaKeTiNa - Rhythmspädagogik findet Anwendung in künstlerischen, sozial-pädagogischen und therapeutischen Bereichen.

Reinhard Flatischler ist der Begründer der **TaKeTiNa** Rhythmspädagogik. Er ist Leiter der Gruppe „MegaDrums“ mit Aírto Moreira, Zakir Hussain, Glen Velez, Leonard Eto (Kodo) u.a.

NA

Reinhard Flatischler und Co-Leiterin Cornelia Flatischler leiten **TaKeTiNa** - Ausbildungen und -Seminare weltweit. Regelmäßige Gastkurse an den Musikhochschulen/-universitäten von Hamburg, Hannover, Wien, Zürich, Boston, Sao Paulo. Außerdem z.B.: Zusammenarbeit mit Resozialisierungsprogrammen des Frauengefängnisses Leonberg, Projekt „Rhythmus und Schmerztherapie“ gemeinsam mit dem deutschen Schmerzkonferenz, Mitglied der Interdisziplinären Plattform für chronobiologische Forschung (IPCF) am Institut MBM / Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

TA

Zeiten: Dienstag, 23.2.10 10.30 - 13.00 und 15.00 - 18.00
 Mittwoch, 24.2.10 10.30 - 13.00 und 15.00 - 18.00
 Donnerstag, 25.2.10 10.30 - 13.00

Ort: Joseph-Haydn-Saal
 Anton von Webern Platz 1, 1030 Wien

KE

Am 24.2.2010 um 19.30 Uhr ist eine öffentlich zugängliche Lecture / Performance von Reinhard und Cornelia Flatischler geplant zum Thema „TaKeTiNa - 40 Jahre Musik, Pädagogik, Therapie und Forschung“
Ort: Joseph-Haydn-Saal / Eintritt € 10,- / ermäßigt € 5,- / Für die BesucherInnen des Workshops ist der Besuch dieser Veranstaltung im Kurspreis enthalten.

Weitere Informationen: www.taketina.com

TI

Anmeldung

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen.
Anmeldeformulare: Sekretariat des Institutes MBM, Frau Lahner, Rennweg 8

Anmeldeschluss: 10.2.2010

Anmeldung persönlich

Sekretariat Institut MBM: Frau Lahner oder Frau Baader
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Rennweg 8
1030 Wien

NA

Die Kosten von 100,- € bzw. 40,- € sind bei der Anmeldung im Institutssekretariat in bar zu entrichten.

Anmeldung für TaKeTiNa Gastkurs, 23. - 25.2.2010, C.+ R.Flatischler

Name:

Adresse:

Tel./e-mail:

Studienrichtung:

Hiermit melde ich mich verbindlich an!

(Die Anmeldung ist nicht auf andere Personen übertragbar. Bei Stornierung der Teilnahme bitten wir darum, das Sekretariat zu benachrichtigen, damit die Personen auf der Warteliste berücksichtigt werden können. Vielen Dank!)

Datum

Unterschrift